

АДМИНИСТРАЦИЯ ХАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

От 07.08.2013 г. № 121

г. Харовск

Об утверждении муниципальной программы
« Развитие дополнительного художественного
образования в Харовском муниципальном
районе на 2014-2018 г.г.».

В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, постановлением администрации района от 20.06.2012 № 98 «О порядке разработки, утверждения, реализации и оценке эффективности долгосрочных целевых программ Харовского муниципального района»
ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить муниципальную программу «Развитие дополнительного художественного образования в Харовском муниципальном районе на 2014-2018 г.г.» согласно приложению.
2. Управлению культуры района (Морозова О.Ф) обеспечить принятие необходимых мер, направленных на реализацию муниципальной программы утвержденной настоящим постановлением.
3. Финансовому управлению района (Кораблев С.Л.) обеспечить финансирование муниципальной программы, утвержденной настоящим постановлением, в пределах бюджетных ассигнований, утвержденных в решении о районном бюджете на соответствующий год Управлению культуры района в соответствии с законом Вологодской области от 29.11.2010 № 2419-03 «О нормативах расходных потребностей» (с изменениями и дополнениями).
4. Настоящее постановление вступает в силу с 1 августа 2013 года и подлежит размещению на официальном сайте района в сети Интернет.
5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации района Шитякову И.А.

Глава муниципального района



А.Н. Мазуев

Муниципальная программа

«Развитие дополнительного художественного образования в Харовском муниципальном районе на 2014-2018 г.г.»

Раздел 1. Паспорт Программы развития

Раздел 2. Характеристика проблемы, на решение которой направлена программа. Содержание деятельности школы

Раздел 3. Основные цели и задачи программы, основные нормативные документы, принципы реализации программы

Раздел 4. Целевые показатели программы

Раздел 5. Перечень программных мероприятий, ресурсное обеспечение программы

Раздел 6. Целевые показатели роста контингента

Раздел 7. Механизм реализации программы

Раздел 8. Контроль за реализацией программы

Наименование программы	«Развитие дополнительного художественного образования в Харовском муниципальном районе на 2014-2018 г.г.» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Харовская детская музыкальная школа» (далее - Программа)
Разработчики программы	Педагогический коллектив МБОУДОД «Харовская ДМШ»
Исполнители программы	Директор школы, педагогический коллектив, обучающиеся, родители или законные представители обучающихся
Цели и задачи программы	Цель программы: Создание образовательной среды, способствующей духовному, интеллектуальному, нравственному и культурному развитию личности. Задачи: <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить необходимые условия для перехода на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, общеразвивающие программы. 2. Создать условия для творческой самореализации преподавателей и обучающихся. 3. Расширить перечень предлагаемых образовательных программ, изучить перспективы открытия новых отделений. 4. Активизировать навыки, приобретённые в процессе обучения (участие в конкурсах, фестивалях, концертах и т.п.) 5. Улучшить материальную базу учреждения. 6. Повышать профессиональный уровень преподавателей, обучать современным методикам и технологиям. 7. Совершенствовать качество реализуемых предпрофессиональных образовательных программ. 8. Подготовить обучающихся к поступлению в ВУЗы и ССУЗы в сфере культуры и искусства.
Целевые показатели и индикаторы выполнения программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение доли обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях межрайонного, областного и иного формата. 2. Увеличение удельного веса детей в возрасте от 4 – 18 лет, получающих услугу по дополнительному образованию в ДМШ. 3. Увеличение доли обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию. 4. Увеличение процента потребителей удовлетворенных качеством и доступностью услуг. 5. Улучшение материально- технического оснащения (по сравнению с предыдущим годом). 6. Количество работников, повысивших квалификацию и прошедших переподготовку.
Срок действия программы	2014-2018 годы
Этапы реализации программы	Программа является долгосрочной, поэтому реализуется в 3 этапа: <ul style="list-style-type: none"> • Подготовительный: этап накопления ресурсов и подготовки изменений (2014-2015г.г.) • Этап активных действий по реализации программы (2016-2017г.г.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Завершающий (2018г.) 										
Объёмы и источники финансирования	<p>Средства бюджета района, добровольные пожертвования на 2014-2018г.г.</p> <p>Бюджет района 900 тыс.рублей, добр. пожертвования 293 тыс.руб. в том числе по годам:</p> <table> <tr> <td>2014 год - 83</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>2015 год -138</td> <td>61</td> </tr> <tr> <td>2016 год - 88</td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>2017 год -243</td> <td>67,5</td> </tr> <tr> <td>2018 год -348</td> <td>57,5</td> </tr> </table>	2014 год - 83	51	2015 год -138	61	2016 год - 88	56	2017 год -243	67,5	2018 год -348	57,5
2014 год - 83	51										
2015 год -138	61										
2016 год - 88	56										
2017 год -243	67,5										
2018 год -348	57,5										
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<p>Обеспечение необходимых условий для перехода на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, общеразвивающие программы.</p> <p>Увеличение количества образовательных программ и детей, занимающихся в системе художественного образования.</p> <p>Повышение качества реализуемых образовательных услуг.</p> <p>Привлечение профессиональных кадров.</p>										

2. Характеристика проблемы, на решение которой направлена программа

Учреждения, занимающиеся процессом образования, своей деятельностью тесно связаны с жизнью страны. Обучение музыке в старой России имело цели – научить церковному пению и светскому музицированию. Профессиональная музыкальная деятельность считалась недостойной дворянина. Демократизация жизни 60-х г.г. XIX века положила начало профессиональному музыкальному обучению. Великие музыканты взяли за переустройство системы музыкального образования. Прошли десятилетия прежде, чем государство совершило по выражению П.И.Чайковского «величайшее благо», взяв в свои руки попечение всех отраслей русского искусства.

Детские музыкальные школы возникли как начальная ступень музыкального образования. Это были непрофессиональные учебные заведения для детей, учащейся и рабочей молодежи, ставившие целью приобщение к музыке через обучение игре на каком-либо музыкальном инструменте. С 30-х годов ДМШ стали семилетками. В таком виде система существует и поныне.

Детским музыкальным школам и школам искусств выпала доля вплотную подойти к необходимости совершенствования в период, когда критерий культурных и нравственных постулатов обусловлен тяжелой экономической ситуацией для многих людей, ростом социальных противоречий, экологическими катастрофами и диктуется бесконтрольным мощным потоком теле- и аудио продукции.

Отсутствие жизненного опыта делает ребенка беззащитным перед многими нежелательными явлениями жизни. Музыкальные школы и школы искусств были и остаются светскими учреждениями, где посредством искусства идет процесс привития подрастающему поколению общечеловеческих ценностей. Благоприятно и то обстоятельство, что воспитание происходит в условиях индивидуальных занятий. Это особенно способствует творческому развитию личности ребенка, так как позволяет в рамках утвержденных программ составить индивидуальный план, в котором учтены все его особенности, а составление индивидуального расписания позволяет рационально распределить время ребенка, исключая переутомление и прочие причины, наносящие ущерб его здоровью.

Важным шагом в решении проблем образования в сфере культуры и искусства стало принятие Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской

Федерации на 2008 – 2015 годы. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2008 г. № 1244-р)

Реализация Концепции направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития Российской Федерации, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии и сохранении сложившейся в России уникальной системы подготовки музыкантов, артистов, режиссеров, хореографов, художников, скульпторов, дизайнеров и деятелей киноискусства.

Художественное образование – это один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Это процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества. Детская музыкальная школа является первой ступенькой к овладению культурного музыкального наследия, здесь закладываются основы художественного образования. Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей детей в области музыкального и эстетического образования, до профессиональная подготовка, предназначенная для получения начальных профессиональных знаний и навыков и являющаяся основой для поступления в профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства.

2.1. Содержание деятельности школы и проблемы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Харовская детская музыкальная школа» основана в 1965 году, расположена в самом центре города Харовска. Ее местоположение очень удобно для обучающихся и родителей. В городе работает две средние общеобразовательные школы и пять детских садов, воспитанники и учащиеся которых являются потенциальным контингентом школы.

Конкурентным учреждением, предоставляющим сходные образовательные услуги, в городе является, прежде всего, Центр традиционной народной культуры, Центр внешкольной работы. Принципиальными отличиями детской школы искусств от конкурентов являются следующие:

- высокая квалификация кадрового состава;
- высокий рейтинг школы среди населения;
- творческий настрой коллектива;
- возможность выхода обучающихся в широкое культурно-образовательное пространство через участие в конкурсах, фестивалях, конференциях и т.д.;
- наличие в школе программы раннего эстетического образования для детей с 5 лет, что расширяет круг потенциальных обучающихся школы.

Центр традиционной народной культуры предоставляет очень широкий спектр образовательных услуг, который, однако, не включает игру на инструменте.

Дополнительным образованием охвачены дети общеобразовательных школ города и района, дошкольных учреждений района, Харовской школой интернат для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

С целью более полного анализа уровня интересов и потребностей этих категорий участников проведены опросы, анкетирование в ходе которого выявилось:

Учиться в детской музыкальной школе пришли обучающиеся:

- По собственному желанию – 68%
- По желанию родителей – 21%
- По совету друзей – 3%

Целью своего обучения в детской музыкальной школе обучающиеся определили:

- Научится играть на музыкальном инструменте – 64%;
- Научится петь-18%;
- Изучить нотную грамоту – 2%
- Иные причины – 4%

Опрос родителей показал, что 100% родителей желают, чтобы их дети в нашем учреждении получили все необходимые знания и умения, что ребенок начал учиться в ДМШ по собственному желанию - 86%, по желанию родителей -27%, по совету знакомых -4,5%, основная цель обучения в ДМШ - общее эстетическое развитие-85%, возможность дальнейшего обучения профессии, связанной с музыкой-18%.

В тоже время, в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008г. №1662 «О концепции долгосрочного социального - экономического развития Российской Федерации» необходимо увеличить охват детского населения, занимающихся в системе художественного образования. С этой целью, расширять групповые формы обучения.

Образовательную деятельность реализуют образовательные программы художественно-эстетической направленности, по уровню – дополнительное образование, по специальностям: фортепиано, домра, балалайка, баян, аккордеон, сольное пение, раннее эстетическое образование, вокальное музицирование, клавишный синтезатор, гитара.

Учреждение самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом запросов детей, потребностей семьи, других образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития региона и его национально-культурных традиций, возможностей материально-технической базы и кадрового обеспечения.

Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются в соответствии с типовыми примерными программами Министерства культуры Российской Федерации.

Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, принимаемые на педагогическом Совете Учреждения, и утвержденные в установленном порядке.

№	Наименование программы	Нормативный срок освоения
1	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	7 (8) лет
2	Инструментальное исполнительство (баян)	5 (6) лет
3	Инструментальное исполнительство (аккордеон)	5 (6) лет
4	Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	5 (6) лет
5	Вокальное исполнительство (сольное пение)	5 (6) лет
6	Инструментальное музицирование (народные инструменты: гитара)	1 год
7	Инструментальное музицирование (клавишный синтезатор)	1 год
8	Вокальное музицирование	1 год
9	Раннее эстетическое образование	2 года
10	Подготовительное отделение	1 год

Как видно из приведенной таблицы, все программы – адаптированные, но в соответствии с ФЗ РФ №273 от 29.12.2012г., необходимо разработать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, общеразвивающие программы для осуществления образовательной деятельности учреждения.

Разработку и реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств должны претворять в жизнь профессиональные кадры преподавателей. В настоящее время возникает существенная необходимость в омоложении кадрового состава коллектива. С этой целью администрацией Харовского муниципального

района выделена однокомнатная благоустроенная квартира для специалиста. Однако, вопрос привлечения профессиональных кадров остается открытым, в связи с недостаточностью выпускников средних профессиональных учебных заведений, желающих работать в районе.

Формирование музыкально – эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально – звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Главной задачей является выявление и развитие способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Помимо выполнения учебных программ, существенным показателем достижений обучающихся является их участие в концертной деятельности. Согласно проведенному анкетированию, 100 % педагогов школы считают, что концертная деятельность помогает в музыкальном воспитании обучающихся.

Учебный год	Кол-во массовых мероприятий / количество участников				
	на уровне учреждения	на муниципальном уровне	на региональном уровне	на федеральном уровне	на международном уровне
2009/2010	20/367	11/44	1/1	/	/
2010/2011	28/460	14/165		/	/
2011/2012	26/437	12/136	1/1	/	1/1

За последние годы повысилась активность обучающихся в проводимых в школе, районе, области творческих мероприятиях (концерты, конкурсы, фестивали)

Участие детей в конкурсах, концертах, фестивалях в 2012-2013 уч. году:

	2012-2013 учебный год	
	Количество мероприятий	Количество участников
Муниципальные мероприятия	61	710
Межрайонные конкурсы	2	5
Областные конкурсы	3	14
Региональные конкурсы	2	6
Международные конкурсы	2	5

Достижения обучающихся.

Количество лауреатов и дипломантов конкурсов за 3 года:

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	Всего за 3 года

Муниципальных	8	7	9	24
Областных	3	4	1	8
Региональных			1	1
Международных			1	1
итого	11	11	12	34

Одним из показателей качества образования в школе является также преемственность обучения. За последние три года в средние специальные и высшие учебные заведения обучаются 6 выпускников школы.

МБОУДОД «Харовская ДМШ» – это единственное музыкальное учреждение города. Поэтому, помимо своих основных задач – обучения детей музыке, школа несет и музыкально-просветительские функции. Обучающиеся участвуют в различного рода концертах и лекциях в общеобразовательных школах района, библиотеках, в учреждениях, где работают их родители. Для этой цели дети должны быть хорошо подготовлены, необходимо, чтобы их репертуар соответствовал уровню слушательской подготовки аудитории.

МБОУДОД «Харовская ДМШ» связана крепкой дружбой с Харовскими общеобразовательными школами. Выступая перед своими сверстниками, учащиеся приобретают навыки не только исполнительской, но и музыкально-пропагандистской деятельности. Это приучает их к мысли о том, что они учатся музыке не только для себя, что их искусство нужно другим.

Главными задачами воспитательной работы в ДМШ является формирование личности ребенка, выработка нужных человеку черт характера, норм поведения. Поскольку здесь нельзя влиять на ребенка через один детский коллектив (таких коллективов в детской музыкальной школе и несколько), то особое значение в детской музыкальной школе, приобретает согласованное взаимодействие различных детских коллективов между собой, которое невозможно без единства педагогических требований коллектива преподавателей школы.

На эту сторону работы детских музыкальных школ следует обращать особое внимание. В деле создания единого педагогического коллектива, объединенного единством требований, понимающим свои воспитательные задачи, решающее слово принадлежит директору школы. Он должен задавать тон всему педагогическому коллективу, формировать стиль работы, создавать и бережно хранить традиции, выработанные годами совместной работы.

В формировании нравственных качеств детей, да и во всей воспитательной работе, большую роль играет преподаватель по специальности.

Воспитательная работа должна быть целесообразно организована с педагогической точки зрения, всегда иметь определенную воспитательную цель, диктуемую особенностями детского коллектива. Формализм – злейший враг воспитательной работы.

В своей воспитательной работе школа ставит перед собой задачу формирования у обучающихся активной жизненной позиции, качеств лидера, усиления гражданско-патриотического воспитания, привитие школьникам навыков культурного и безопасного поведения как в школе, так и во вне ее стен. Педагогический коллектив стремится к раскрытию, развитию и реализации способностей учащихся в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса, что достижимо лишь на путях развития механизма самоуправления.

Правом поступления в Школу пользуются все дети граждан Российской Федерации в возрасте от 5 лет. К заявлению, родители (законные представители) прилагают медицинскую справку с заключением о возможности заниматься по избранному профилю.

В исключительных случаях, по согласованию с родителями, в школу могут быть зачислены дети с ограниченными возможностями здоровья. Это важно для их самоутверждения, развития творческих способностей, возможности поверить в себя. В последнее время наблюдается постоянное ухудшение здоровья всех категорий населения. Особое беспокойство вызывает

состояние здоровья молодого поколения.

Основными задачами школы по улучшению здоровья учащихся являются: использование здоровьесберегающих технологий образования и формирование правильной системы ценностей, мотивов и установок, ориентация учащихся на здоровый образ жизни; духовно-нравственное становление личности ребенка.

Реализация задач формирования здоровой личности учащегося и всей системы учебно-воспитательной работы в школе осуществляется в тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса: детей, родителей, педагогов. С этой целью в школе проводится определенная работа по сохранению здоровья обучающихся:

- учебный процесс строится в соответствии с требованиями и нормами СанПиН № 2.4.4.1251.03, учебное расписание согласовывается с Территориальным отделом Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Вологодской области;

- обеспечение комфортного, санитарно-гигиенического режима: вода приобретает бутилированная и кипятится, используется посуда одноразового применения, в кабинете директора имеется универсальная аптечка, проводится ежедневная влажная уборка учебных помещений, мусор выносится за пределы территории школы, контроль за соблюдением норм освещенности в учебных классах и состоянием мебели; контроль за соблюдением теплового режима в холодное время года;

- профилактика дорожно-транспортных нарушений, инструктирование детей и преподавателей, выезжающих на конкурсы;

- проведение тренировочных занятий всех работников школы и обучающихся по обучению правильным действиям во время чрезвычайных ситуаций;

- профилактика диванного поведения (употребление алкоголя, наркотических и психотропных веществ, табакокурения) через проведение тематических мероприятий и классных часов.

Ежегодный опрос родителей, обучающихся, а также анализ социально – педагогической диагностики микросоциума школы показал, что школа является популярным и авторитетным учебным заведением в городе и оправдывает ожидания большинства родителей и учащихся, учиться в музыкальной школе – это «престижно». Респонденты отмечают в школе высокий уровень и качество получаемого образования, удовлетворенность действующей в школе методикой индивидуально - группового обучения, считают свой выбор данного учебного заведения верным. По мнению всех респондентов, такой подход позволяет наиболее полно выявить музыкальные задатки, наклонности каждого ученика, уловить особенности его характера и поведения в социуме.

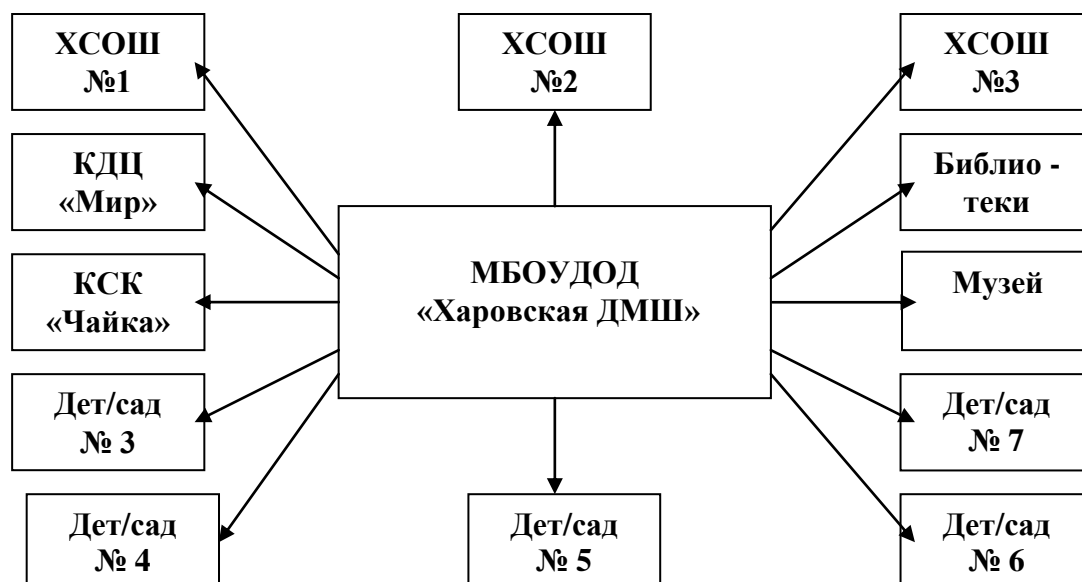
.Характеристика социального статуса семей обучающихся.

<i>Социальная категория</i>	2009 -2010 учебный год	2010 -2011 учебный год	2011 -2012 учебный год
Количество учащихся	131	144	140
Дети, обучающиеся на дому	-	-	-
Дети из многодетных семей	5	6	7
Дети-инвалиды	-	-	-
Родители-инвалиды	-	-	-
Родители-пенсионеры	-	-	-

Как видно из приведенной выше таблицы, в школе обучаются в основном дети из благополучных семей, где родители заинтересованы в развитии творческих и музыкальных способностей своих детей, их интеллекта.

Детская музыкальная школа за 46 лет своего существования всегда была верна своему назначению и призванию:

- начальное музыкальное образование посредством обучения на профилирующем музыкальном инструменте;
- музыкально-эстетическое воспитание обучающихся и родителей;
- концертная работа и воспитание исполнительских навыков;
- выявление одаренных обучающихся и их профессиональная ориентация, нацеленная на дальнейшее получение образования;
- просветительская деятельность школы в детских садах и общеобразовательных школах;
- постоянная работа педагогического коллектива и отдельно взятых преподавателей по совершенствованию образовательного процесса и самосовершенствованию;
- аналитический подход к осмыслению проделанной работы и поиск новых, более современных и действенных путей достижения цели и задач;
- уважение к успехам и авторитету МБОУДОД «Харовская ДМШ» и бережное хранение лучших традиций;
- тесное сотрудничество с окружающим социумом



Детская музыкальная школа, исходя из социально-экономических особенностей города, является центром эстетического воспитания детей в разных направлениях искусства. В современных условиях необходимо расширять сеть предлагаемых образовательных услуг

Таким образом, основу концепции развития школы можно представить следующим образом:

Миссия школы: создание максимально благоприятных условий для разностороннего развития и самообразования субъектов образовательного процесса, духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Стратегическими целями Школы являются:

- обеспечение необходимых условий для перехода на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.
- создание условий для изучения учащимися предметов художественно-эстетической направленности;

- создание адаптивной образовательной среды для обеспечения оптимального уровня развития каждого ученика, его задатков, способностей, творческого потенциала;
- предоставление равных возможностей при получении образования, в том числе и предпрофильного, для всех обучающихся школы.

Приоритетными целями деятельности Школы являются:

- обеспечение необходимых условий для перехода на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- формирование разносторонне развитой личности с высоким уровнем культуры, навыками творческого мышления, готовой к познанию и осознанному выбору профессии;
- реализация идеи общего интеллектуального, нравственного развития личности, ее духовной сферы;
- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Основные задачи.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:

- создать необходимые условия для перехода на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- создание благоприятных условий для личностного развития и художественного творчества детей;
- содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.

Ранняя профессионализация обучающихся, подготовка выпускников к поступлению в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства;

- реализация образовательных программ, обеспечение освоения их обучающимися;
- воспитание личности посредством искусства;
- обеспечение охраны жизни и здоровья, прав и интересов обучающихся;
- создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности;
- введение в школьный учебный план предпрофильной подготовки;
- развитие у обучающихся способности к самооценке и рефлексии собственной учебной деятельности;
- продолжение осуществления перехода к оценке личных достижений учащихся с помощью портфолио;
- формирование духовно нравственного, патриотического и гражданского направлений личности учащихся через повышение воспитательного потенциала;
- совершенствование работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья обучающихся и привития им навыков здорового образа жизни.
- создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов МБОУДОД «Харовская ДМШ».

Необходимым условием осуществления этих целей и задач является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей.

Функции школы.

Основными направлениями деятельности школы можно считать следующие:

- модернизация содержания образовательного процесса;
- учебно-методическая работа;
- воспитательная работа;
- организация концертной и конкурсной деятельности;
- повышение квалификации педагогических кадров;
- управление качеством образования;
- развитие материально-технической базы.

Предмет деятельности школы.

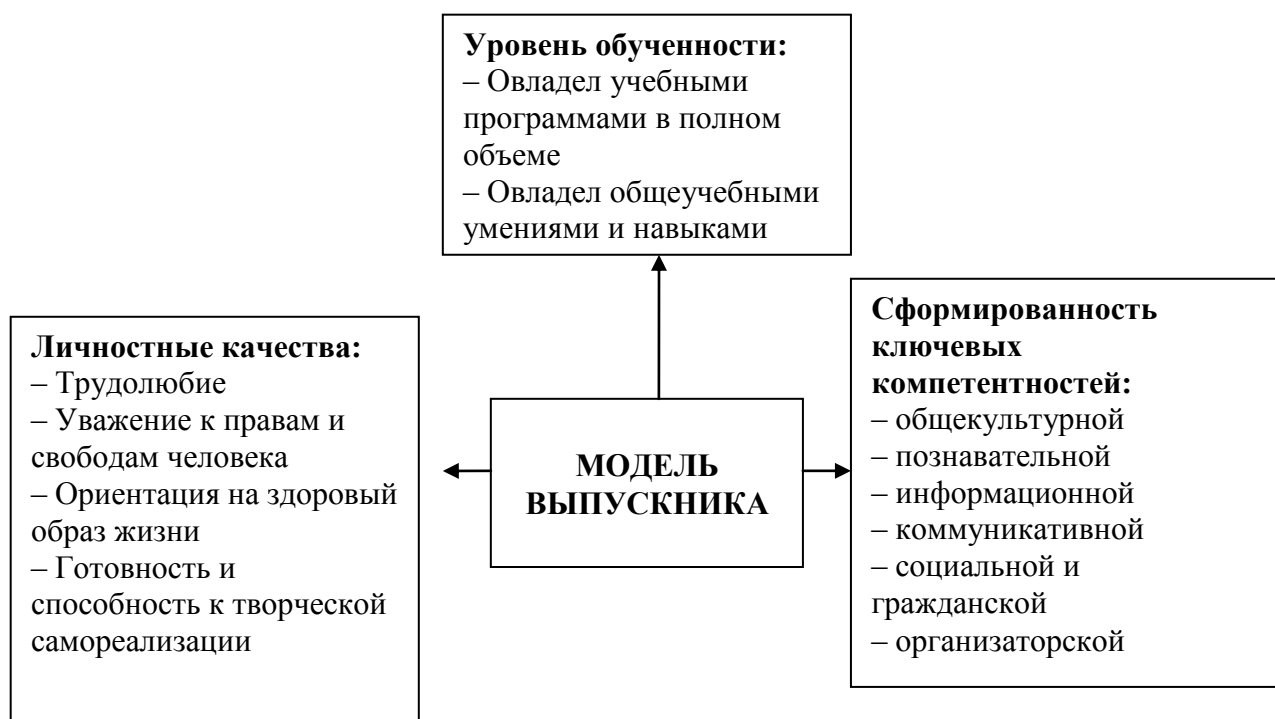
Предметом деятельности школы является:

- Воспитание и обучение обучающихся;
- Оказание дополнительных образовательных услуг (в том числе платных);
- Организация работы по повышению квалификации работников Школы;
- Разработка учебных планов, программ, учебных пособий, научной, методической, справочной литературы;
- Организация семинаров, конференций, конкурсов;
- Организация концертов, выставок;
- Выявление и развитие способностей обучающихся, обеспечение непрерывности образования;
- Иная деятельность, не запрещенная законодательством РФ.

Модель выпускника.

Современная модель выпускника школы строится на основе представления о готовности человека к позитивной самореализации в современном динамично изменяющемся мире как единстве его потребностей, выступающих стимулом построения собственной модели полноценной жизнедеятельности и способностей, являющихся той жизненной силой, которая позволяет ему реализовать себя в направлении, задаваемом потребностями.

Соответственно, результатом деятельности школы должны стать, помимо уровня обученности, сформированные личностные качества выпускника: поведенческие установки, ценностные ориентации, мотивы и т.д., а, с другой стороны, значимые в социальном окружении компетентности, являющиеся обобщенными способностями к решению жизненных профессиональных задач.



Организация образовательной деятельности в учреждении проходит в соответствии с Уставом

3. Основные цели и задачи программы, сроки её реализации

Цель программы:

Создание образовательной среды, способствующей духовному, интеллектуальному, нравственному и культурному развитию личности.

Задачи:

- Обеспечить необходимые условия для перехода на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.
- Создать условия для творческой самореализации преподавателей и обучающихся.
- Расширить перечень предлагаемых образовательных программ, подготовить переход и перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам, общеразвивающим программам, изучить перспективы открытия новых отделений.
- Активизировать навыки, приобретённые в процессе обучения (участие в конкурсах, фестивалях, концертах и т.п.)
- Улучшить материальную базу учреждения.
- Повышать профессиональный уровень преподавателей, обучать современным методикам и технологиям.
- Совершенствовать качество реализуемых образовательных программ.
- Подготовить обучающихся к поступлению в ВУЗы и ССУЗы в сфере культуры и искусства.

Законодательная база для разработки программы развития школы.

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»
3. Закон РФ «Об образовании»
4. Закон Ф3 №145 – Ф3 «О внесении изменений в Закон РФ «Об образовании»
5. Закон Ф3 №273 – Ф3 «О внесении изменений в Закон РФ «Об образовании»
6. Закон РФ «Об утверждении Федеральной программы развития образования»
7. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей.
8. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы для учреждений дополнительного образования Сан ПиН 2.4.41251 – 03.

Принципы реализации программы:

- информационной компетентности участников образовательного процесса о происходящем в школе;
- включение в решение задач программы всех субъектов образовательного процесса.

4. Целевые показатели программы

ЦЕЛЬ	ЦЕЛЕВОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ
Переход на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств	Реализация Ф3 РФ №145, от 17.06.2011г, Закон Ф3 №273 – Ф3, от 29.12.2012 г. «О внесении изменений в Закон РФ «Об образовании»
Создание условий для удовлетворения	Увеличение контингента учащихся на 10%

потребностей личности в интеллектуальном и культурном развитии.	
Воспитание подготовленного и активного потребителя художественных ценностей	Увеличение количества лауреатов и дипломантов на различных конкурсах и фестивалях, активизация концертной деятельности учащихся.
Подготовка учащихся к поступлению в ВУЗы и ССУЗы	2014 г – 1 обучающийся 2015 г - 1 обучающийся 2016 г - 1 обучающийся 2017 г- 1 обучающийся 2018 г- 1 обучающийся
Улучшение материально-технической базы	Капитальный ремонт здания школы. Оборудование учебных классов для повышения качества и количества оказываемых образовательных услуг, приобретение звуковой аппаратуры

5. Перечень программных мероприятий, ресурсное обеспечение программы «Развитие системы художественного образования Харовского района»

№	Перечень мероприятий	Источники финансирования	Финансовые затраты на реализацию (тыс. руб.)					Ожидаемый результат
			2014	2015	2016	2017	2018	
1	Ремонт, реконструкция, оснащение оборудованием.							
1.1	Ремонт здания ЦВР Оборудование зала для занятий хореографией (зеркала, станки)	Районный бюджет Добровольн. пожертвования	-	10	-	-	150	Зал для занятий
1.2	Оборудование класса изобразительного искусства (столы, мольберты)	Районный бюджет Добровольн. пожертвования	-		-	-	50 10	Класс для занятий
1.3	Приобретение звуковой аппаратуры для занятий сольным и ансамблевым пением	Районный бюджет Добровольн. пожертвования	- 5	5 5	5 5	20 10	-	Звуковая аппаратура
1.4	Приобретение басовой балалайки	Районный бюджет Добровольн. пожертвования				100 10		
1.5	Приобретение костюмов для детских коллективов (хоры, оркестр, хореография)	Районный бюджет Добровольн. пожертвования	-	5 5	- 5	45 5	45	Костюмы
1.6	Приобретение инструментов для оркестра народных инструментов, детского шумового оркестра, настройка и ремонт имеющихся инструментов	Районный бюджет Добровольн. пожертвования	10 5	20 5	30 5	20 5	20 5	Инструменты, соответствующие требованиям учебного процесса

1.7	Ремонт учебных помещений, замена учебной мебели.	Районный бюджет Добровольн. пожертвования	50 10	30 5	30 10	30 5	60 10	
1.8	Поощрение обучающихся, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях межрайонного, областного и иного формата	Районный бюджет Добровольн. пожертвования	10 20	10 20	10 20	10 20	10 20	Увеличение количества одаренных детей
2	Развитие форм работы по оказанию образовательных услуг.							
2.1	Открытие отделений хореографии и изобразительного искусства.	Районный бюджет Добровольн. пожертвования						Открытие 2-х отделений, увеличение контингента
2.2	Проведение мероприятий в цикле «Детская филармония», (выступления учащихся и преподавателей школы).	Районный бюджет Добровольн. пожертвования	1,5 0,5	1,5 0,5	1,5 0,5	1,5 0,5	1,5 0,5	Возможность учащимся реализовать полученные знания, умения
2.3	Проведение мероприятий с целью популяризации классической музыки (лекции – концерты)	Районный бюджет Добровольн. пожертвования	1,5 0,5	1,5 0,5	1,5 0,5	1,5 0,5	1,5 0,5	Привлечение к культурному наследию
2.4	Сотрудничество с детской и районной библиотекой в реализации программ по экологическому и нравственному воспитанию детей.	Районный бюджет Добровольн. пожертвования						
2.5	Проведение песенного фестиваля «Весенняя капель»	Районный бюджет		5		5		Популяризация творчества
2.6	Проведение выставок на тему «Моя малая родина».	Добровольн. пожертвования				1,5	1,5	Выставка работ обучающихся ИЗО
3.	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, общеразвивающих программ.							
3.1.	Приобретение методической литературы для преподавателей	Районный бюджет	5	5	5	5	5	Соответствие требованиям ФГТ

3.2. Приобретение учебной литературы для обучающихся	Добровольн. пожертвования	5	5	5	5	5	
	Районный бюджет	5	5	5	5	5	
	Добровольн. пожертвования	5	5	5	5	5	
Создание медицинского кабинета	Районный бюджет Добровольн. пожертвования		50				Создание кабинета
ИТОГО		134	199	144	310,5	405,5	1193

6. Целевые показатели роста контингента

Наименование целевых показателей	Показатель последнего года реализации	В том числе				
		2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год
Доля учащихся ДМШ от общего числа детей	7,2 %	72%	7,2%	7,3%	7,5%	8,2%
Рост количества учащихся ДМШ	125	125	125	126	127	130

7. Механизм реализации программы.

После утверждения программы администрация района в лице начальника управления культуры обеспечивает её финансовыми ресурсами, определёнными в районном бюджете. Управление культуры выступает в роли Учредителя учреждения и эксперта при рассмотрении программы, осуществляет непосредственное управление программой.

9. Контроль за реализацией программы.

Контроль за реализацией программы осуществляет администрация Харовского муниципального района в лице начальника управления культуры.